

	TNKÜ ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA BAŞVURU İÇİN GEREKLİ KOŞULLAR VE UYGULAMA ESASLARI YÖNERGESİ	Doküman No:	EYS-YNG-129
		Hazırlama Tarihi:	28.03.2025
		Revizyon Tarihi:	18.05.2026
		Revizyon No:	1
		Toplam Sayfa Sayısı	19

Amaç

Madde 1 – (1) Bu Yönergenin öncelikli amacı, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi tarafından öğretim üyeliği kadrolarına atamalarda aranacak asgari koşulları belirlemektir. Bu koşullar sayesinde Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesinin Fakülte, Yüksekokul, Meslek Yüksekokulu, Konservatuvar, Enstitü, Rektörlüğe bağlı birimler ve diğer akademik birimlerde öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak adayların ilgili kadro için yetkinliğini belirlemek hedeflenmiştir. Böylelikle, ilan edilen kadrolara başvurularda nesnellığı sağlamak, adayların akademik yeterlilikleri ve çalışmaları açısından durumlarını değerlendirmek için ölçütler oluşturmak, bilimsel çalışmaları teşvik etmek ve öğretim üyelerinin kendilerini bilimsel rekabet ortamı içerisinde yer almaya hazır hissetmelerini sağlamak mümkün olacaktır.

Konu ve Kapsam

Madde 2 – (1) Bu Yönerge, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesine bağlı Fakülte, Yüksekokul, Meslek Yüksekokulu, Konservatuvar, Enstitü, Rektörlüğe bağlı birimler ile diğer akademik birimlerde öğretim üyeliğine atanacaklarda aranan asgari kriterleri konu edinmekte ve kapsamaktadır.

Dayanak

MADDE 3 – (1) Bu Yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23, 24 ve 26 ncı maddeleri ile 12.06.2018 tarih ve 30449 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği'ne dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar ve Kısaltmalar

MADDE 4 – (1) Bu Yönergede geçen;

- a) AHCI: Art and Humanities Index'i,
- b) ALAN-1: Sağlık Bilimleri, Tıp, Diş Hekimliği, Eczacılık, Veteriner, Ziraat, Mühendislik, Bilgisayar Bilimleri, Fen Bilimleri (Fizik, Biyoloji, Kimya), Matematik, İstatistik ve Uygulamalı Bilimleri,
- c) ALAN-2: Sosyal Bilimler, İktisadi ve İdari Bilimler, Eğitim Bilimleri, İlahiyat, Hukuk, Turizm, Sosyal Hizmet, İletişim Bilimleri, Filolojiler, Yabancı Diller, Spor Bilimleri, Mimarlık-Planlama-Tasarım, Güzel Sanatlar ve Konservatuvarı,
- ç) AYDEK: Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Değerlendirme Kurulunu,
- d) Atıf: Yazarın çalışmalarına, kendisinin yer almadığı akademik çalışmalarda başkaları tarafından yapılan referansları,
- e) BAP: Bilimsel Araştırma Projelerini,
- f) Başlıca Yazar: Tek yazar veya çok yazarlı yayının ilk sırasındaki yazarı,
- g) BKCI: Web of Science Book Citation Index'i,

- ğ) CPCI:Web of Science Conference Proceedings Citation Index' i,
- h) ESCI: Emerging Sources Citation Index'i,
- i) H-Endeks: Web of Science veya Google Scholar atıflarının sayısal değerini,
- i) Hizmet İçi Eğitim: Yetkili kuruluşlardan izin alınması koşuluyla, kamu veya özel sektördeki görevlilerin hizmete yatkınlığını sağlamak, verimliliklerini artırmak ve gelecekteki görev ve sorumlulukları için yetiştirmek amacıyla kurum içinde ya da kurum dışında, iş başında ya da iş dışında eğitici veya katılımcı olarak başvuru kurs, seminer vb. eğitim faaliyetleri,
- j) Karma Ortak Etkinlik: Sergi, defile, festival, bienal, trianel ve çalıştay gibi etkinliklerde yapılan özgün sanat eserlerinin yer aldığı kişisel etkinlikleri (Detaylı listesi sunulan eserleri kriter komisyonu inceler ve uygunluğuna karar verir),
- k) Kişisel Etkinlik: Sergi, defile, festival, vb. etkinliklerde yapılan özgün sanatsal çalışmaları; sergi, performans, gösterim vb. özgün sanat eserlerini (Sergi ve defile gibi etkinliklere en az 10 eser ile katılım sağlanması gereklidir. Resital ve konser için adayın en az on eseri içeren etkinliğini belgelemesi gereklidir. Detaylı listesi sunulan eserleri kriter komisyonu inceler ve uygunluğuna karar verir.),
- l) Ödül: Alanıyla ilgili bilimsel, kamu ve uygulama kuruluşları tarafından verilen ulusal/ uluslararası ödüller, ulusal ödüller ve bilimsel kuruluşlar (TÜBİTAK, TÜBA, vb.), sanayi kuruluşları veya sanatsal nitelikli kuruluşlar tarafından verilen nitelikli ödülleri (Yayın-teşvik/atıf ödülleri, dernekler, kongre, sempozyum vb. etkinliklerde verilen ödüller dâhil değildir.),
- m) Örnek Ders: "Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Örnek Ders Anlatımı Usul ve Esasları" doğrultusunda anlatılan dersi,
- n) ÖSYM: Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezini,
- o) Özgün Sanat Eseri: Resim, grafik, seramik, heykel, geleneksel el sanatları, müzik yapıtları, mimari projeler, tekstil, tiyatro, sinema ve benzeri sanat üretimlerini,
- ö) SCI: Science Citation Index'i,
- p) SCI-Expanded: Science Citation Index-Expanded'i,
- r) SSCI: Social Sciences Citation Index'i,
- s) Senyör Yazar: İlgili makalenin yazarlar dizisinin son ismi olup, yayının yapıldığı alanda daha önce en az on (10) adet uluslararası yayın yapmış kişiyi,
- ş) Sorumlu Yazar: Makale gönderme, hakem değerlendirmesi ve yayınlama sürecinde makalenin yayınlanacağı/yayınlandığı dergi ile iletişimden birincil düzeyde sorumlu olan kişiyi,
- t) TR DİZİN: ULAKBİM TR Dizin'i,
- u) TÜBİTAK: Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumunu,
- ü) ULAKBİM: Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezini,
- v) Ulusal Bilimsel Toplantı: Ulusal düzeyde farklı kurumlarda çalışan araştırmacı veya bilim insanlarının özgün görüş veya bulgularını paylaştıkları, sunum özetlerinin bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıyı,
- y) Ulusal Endeks: TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanını (<http://uvt.ulakbim.gov.tr/dergiler>),

z) Ulusal Hakemli Dergi: TR Dizinde ve/veya Dergipark listesinde yer alan ve/veya en az farklı 5 üniversiteden yayın kurulu üyesine sahip olan ve en az iki yıldır yayımlanmakta olan hakemli akademik dergiyi,

aa) Ulusal Patent: Türk Patent Enstitüsü tarafından buluşun yeni ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusunu,

bb) Ulusal Yayınevi: En az beş (5) yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerindeki kataloglarda yer alan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış yayınevini,

cc) Uluslararası Bilimsel Toplantı: Türkiye dışından en az beş farklı ülkeden sözlü tebliğ sunan konuşmacının katılım sağladığı ve tebliğlerin yarısından fazlasının Türkiye dışından katılımcılar tarafından sunulduğu bilimsel toplantıyı,

çç) Uluslararası Endeks: SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, ESCI, ÜAK Başkanlığınca Doçentlik sınavında kabul edilen alan endeksleri veya diğer uluslararası endeksleri,

dd) Uluslararası Hakemli Dergi: Türkiye dışındaki en az 5 (beş) farklı ülke/kurumun araştırmacılarından oluşmuş bir bilim ya da danışma kurulu olan, yılda en az 2 kez yayınlanan veya en az bir uluslararası veri tabanında taranan süreli dergiyi,

ee) Uluslararası Patent: Uluslararası araştırma ofisleri tarafından (PCT - Patent Cooperation Treaty) buluşun yeni ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusunu,

ff) Uluslararası Yayınevi: En az beş (5) yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınladığı kitaplar, dünyanın bilinen üniversitelerinin kataloglarında yer alan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayınlamış olan yayınevini,

gg) ÜAK: Üniversitelerarası Kurulu,

ğğ) YÖK: Yükseköğretim Kurulunu,

hh) Yönerge: T.C. Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru İçin Gerekli Koşullar ve Uygulama Esasları Yönergesi'ni,

ifade eder.

Genel İlkeler

Madde 5 – (1) Yönerge, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi'nin akademik yapısında yer alacak öğretim üyelerinin yeterlilik düzeyini belirler.

(2) Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi öğretim üyesi kadrosunda yer almak üzere Doktor Öğretim Üyesi, Doçent veya Profesör kadrolarına başvuran adayların bilimsel araştırmalarında, sanatsal faaliyetlerinde ve diğer akademik çalışmalarını ile bunlara bağlı yayınlarında süreklilik esastır.

(3) Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi öğretim üyesi kadrosunda yer almak üzere Doçent veya Profesör kadro ilanlarına başvuran adayların başvurularının kabulünde, ÜAK'tan doçent unvanını aldığı alan esastır. Adayın temel alanı ile ilgili bir belirsizlik veya tereddüt oluşması halinde Üniversite Yönetim Kurulu karar vermeye yetkilidir.

(4) Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi öğretim üyesi kadrosunda yer almak üzere gerçekleştirilen başvurularda sunulan yayınlar ve diğer tüm akademik faaliyetler, adayın başvurduğu akademik alan ile ilgili olmalıdır.

Başvuru ve Ön Değerlendirme

Madde 6 – (1) Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi öğretim üyesi kadrosunda yer almak üzere başvuru yapacak aday, başvurusunu; 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve Yönerge hükümlerine uygun olarak, Yönergede yer alan tüm akademik ve idari faaliyetleriyle ilgili bilgi ve belgeler ile EK-1 ve EK-2'ye göre doldurulmuş EK-3 puanlama şablonunu, Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna başvuruda fakültelerde ilgili Fakülte Dekanlığına, Konservatuvar, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokullarında ilgili Konservatuvar, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne; Doçent ve Profesör kadrosuna başvuruda Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Rektörlüğü'ne bir adet fiziksel dosya eşliğinde dijital olarak (USB bellek ile) teslim eder.

(2) Adayın başvurusunda EK-3'teki puanlama şablonu ile gösterdiği ve belgelediği akademik ve idari faaliyetler, ilgili mevzuat ve Yönerge kriterleri uyarınca, Doçentlik Temel Alanları esas alınarak Rektör tarafından bir Rektör Yardımcısı başkanlığında oluşturulan ve en az beş (5) kişiden oluşan AYDEK'in her bir üyesinin başkanlığını yaptığı her bir temel alan için en az üç öğretim üyesinden oluşan Alt Komisyonda ön incelemeye tabi tutulur. Alt Komisyon, adayın başvuru dosyası üzerinden hazırladığı raporu AYDEK'e iletir. AYDEK, Alt Komisyondan gelen rapor eşliğinde adayın dosyasını tekrar inceler ve ilgili mevzuat ile EK-1 ve EK-2'de belirtilen puanlama sistemi uyarınca koşulları sağlayan adayların başvurularını jüriye gönderilmek üzere değerlendirilmeye alır.

(3) Aday hakkında akademik etik kurallarına aykırı bir yayın ya da çalışması bulunduğu iddiası ile başlatılmış bir soruşturmanın AYDEK'e intikal etmesi durumunda, değerlendirme askıya alınır ve ilgili başvuru dosyası Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Bilimsel Araştırma ve Yayın Etik Kurulu'na (BAYEK) gönderilir.

Açıklamalar

Madde 7 – (1) Kadro başvuru tarihinin son gününden itibaren 15 (on beş) gün içerisinde tüm başvuru dosyaları AYDEK tarafından Yönerge kriterlerine uygunluk açısından incelenir ve değerlendirilir. Kriterleri sağlamayan başvurular reddedilir ve jüri değerlendirilmesine gönderilmez. Karara itiraz, AYDEK'te görüşülür ve karara bağlanır.

(2) Temel kriterleri ve yardımcı kriterleri sağlamak amacıyla sunulan her eser veya faaliyet, puanlamada sadece bir kez kullanılabilir. Ancak; bildiri özeti (tam metin olarak kongre kitabında basılanlar hariç) olarak sunulmuş bir çalışma daha sonra makale olduğunda makale kategorisinde de sunulabilir.

(3) Makalenin değerlendirilmesinde, ilgili derginin sunulan makalenin yayınlandığı tarihte dahil olduğu endeks dikkate alınır.

(4) Makale, başvuru tarihi itibarıyla matbu veya elektronik olarak yayımlanmış (cilt, sayı ve sayfa numarası alınmış) olmalıdır. Öngörünümdeki makalenin yayımlanma tarihi, başvuru süresinin sonrasında ise o makale değerlendirmeye dahil edilmez.

(5) Tebliğlerin değerlendirilmesinde tebliğin ilgili etkinlikte sunulmuş ve bunun belgelendirilmiş olması (etkinlik programı ve etkinliğe, tebliğde ismi yer alan en az bir araştırmacının katılım sağladığını gösterir belge) esastır. Ayrıca, değerlendirme için tebliğin elektronik veya basılı olarak etkinlik tebliğ kitapçığında yer alması, özet veya tam metin olarak yayımlanmış olması gerekir.

(6) Kitap, ISBN numaralı olmak üzere matbu veya elektronik olarak yayımlanmış, elektronik olarak yayımlanmış ise sürekli erişilebilir durumda bulunması gerekir.

(7) Tüm akademik/bilimsel etkinliklerin belgelendirilmiş olması şarttır.

Puanlama Sistemi

Madde 8 – (1) Yazar sayısının birden fazla olması halinde adayın bu çalışmadan alacağı puan aşağıdaki tabloya göre belirlenir. Yazarlardan “Sorumlu Yazar” veya “Senyör Yazar” birinci isimle aynı değerlendirilir.

Eserdeki Yazar Sayısı	Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi)					
	1. isim %	2. isim %	3. isim%	4. isim %	5. isim %	6. isim %
1 isimli	100					
2 isimli	100	90				
3 isimli	90	80	70			
4 isimli	85	75	65	55		
5 isimli	80	70	60	50	40	
6 ve üzeri isimli	75	65	55	45	35	25

Doktor Öğretim Üyeliğine Atanma ve Yeniden Atanma Kriterleri

Madde 9 – (1) Doktor Öğretim Üyeliğine İlk Atanma Kriterleri (Tüm Akademik Birimler):

a) Doktor Öğretim Üyesi adayı, ilan edilen alanda Doktora yapmış olmalı veya Tıp, Diş Hekimliği, Eczacılık alanlarında “Uzman” unvanı almış olmalı yahut ÜAK önerisi üzerine YÖK tarafından tespit edilen belirli sanat dallarından birinde “Yeterlilik” kazanmış olmalıdır.

b) Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümler/alanlar hariç olmak üzere diğer tüm bölümlerdeki/alanlardaki bir kadroya başvuran aday, "Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı veya Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (YDS)'ndan en az 60 puan ya da söz konusu sınavların ÖSYM tarafından eşdeğeri kabul edilen yabancı dil sınavından en az 60 puanın karşılığı bir puan almış olmalıdır.

Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümlerden/alanlardan birinde ilan edilen kadroya başvuran aday, "Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı veya Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (YDS)'ndan çalışma alanıyla ilgili dilden en az 85 puan, çalışma alanı dışındaki ikinci yabancı dil sınavından ise en az 60 puan almış olmalı ya da ÖSYM tarafından eşdeğeri kabul edilen yabancı dil sınavından söz konusu puanların karşılığı puanları almış olmalıdır.

Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı veya Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (YDS), Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavı (ÜDS) ve Elektronik Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (e-YDS) sürekli geçerliliğe sahiptir.

c) Aday, Yönergenin EK-2'ye göre EK-1'de belirlenen akademik/idari yayın ve faaliyetlerden gerekli asgari toplam puana sahip olmalıdır.

d) Aday, “Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Örnek Ders Anlatımı Usul ve Esasları” doğrultusunda “örnek ders” anlatmalı ve bu anlatımı sonrasında ilgili jüriden “Başarılı” raporu almalıdır.

e) Doktor öğretim üyeliğine ilk kez atanmanın süresi 3 (üç) yıldır.

(2) Doktor Öğretim Üyeliğinde Yeniden Atanma (Tüm Akademik Birimler):

a) Görev süresi biten Doktor Öğretim Üyesinin yeniden atanabilmesi için, akademik ve idari faaliyetler de EK-1’de yer alan asgari toplam puan şartlarından birini sağlamış olmalıdır.

b) Doktor Öğretim Üyesi, bizzat kendisinin veya birinci derece yakınının (eş, çocukları ve anne babası) toplam 3 ay ve üzeri tedavi / bakım gerektiren bir sağlık sorunu yaşaması ve bunun heyet raporuyla ispatlanması durumunda, puan şartı aranmaksızın, Üniversite Yönetim Kurulunun onayı ile rapor süresi son atama süresine ilave edilir. Durumun tekerrüründe hakem hastane raporu talep edilebilir ve karar için Üniversite Yönetim Kurulunun takdirine sunulur.

c) ÜAK’dan doçent unvanı alan adayın doçentlik unvanını aldığı tarihten sonraki ilk süre uzatımı 3 yıllık yapılır ve sadece bu süre uzatımında puan şartı aranmaz.

Doçentliğe Atanma Kriterleri (Tüm Akademik Birimler)

Madde 10 – (1) Aday, ilgili alanda ÜAK tarafından verilen “Doçent” unvanına sahip olmalıdır. Doçent unvanını sözlü sınavsız alan aday, ÜAK tarafından gerçekleştirilecek sözlü sınavda başarılı olduğunu belgelemelidir.

(2) Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümler/alanlar hariç olmak üzere diğer tüm bölümlerdeki/alanlardaki bir kadroya başvuran aday, "Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı veya Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (YDS)’ndan en az 65 puan ya da söz konusu sınavların ÖSYM tarafından eşdeğeri kabul edilen yabancı dil sınavından en az 65 puanın karşılığı bir puan almış olmalıdır.

Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümlerden/alanlardan birinde ilan edilen kadroya başvuran aday, "Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı veya Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (YDS)’ndan çalışma alanıyla ilgili dilden en az 85 puan, çalışma alanı dışındaki ikinci yabancı dil sınavından ise en az 65 puan almış olmalı ya da ÖSYM tarafından eşdeğeri kabul edilen yabancı dil sınavından söz konusu puanların karşılığı puanları almış olmalıdır.

Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı veya Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (YDS), Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavı (ÜDS) ve Elektronik Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (e-YDS) sürekli geçerliliğe sahiptir.

(3) Aday, Doktora/Uzmanlık/Yeterlilik sonrasında ve alanında olmak üzere yurt içindeki yahut YÖK tarafından tanınmış yurt dışındaki yükseköğretim kurumlarının dönemlik programlarında 4 (dört) farklı yarıyıl ya da yıllık programlarında 2 (iki) farklı yıl ön lisans, lisans veya lisansüstü düzeyde ilgili akademik birimin yönetim kurulu tarafından görevlendirilmesi yapılması koşuluyla açık öğretim, uzaktan öğretim veya yüz yüze öğretim kapsamında ders vermiş olmalıdır.

(4) Aday, Yönergenin EK-2’ye göre EK-1’de belirlenen doktora/uzmanlık/sanatta yeterlilik sonrası akademik/idari yayın ve faaliyetlerden gerekli toplam asgari puana sahip olmalıdır.

Profesörlüğe Yükseltilerek Atanma Kriterleri (Tüm Akademik Birimler)

Madde 11 – (1) Aday, ilgili alanda ÜAK tarafından verilen “Doçent” unvanını sahip olmalıdır.

Doçent unvanını sözlü sınavsız alanların Profesör kadrosuna yükseltilerek atanabilmeleri için şu iki şarttan birini sağlamaları zorunludur:

a) ÜAK tarafından gerçekleştirilen doçentlik sözlü sınavında başarılı olduğunu belgelemelidir.

b) Aday, “Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Örnek Ders Anlatımı Usul ve Esasları” doğrultusunda jüri tarafından “Başarılı” bulunduğu bir “örnek ders” anlatmalı ve başvuru koşulları için gerekli asgari toplam puan şartını (bu Yönergenin Madde 11 (3) şartı) her puan türünde en az %20 fazlasıyla sağlamalıdır.

(2) İlgili alanda Doçent unvanını almaya esas olan doçentlik başvuru dönemindeki kriterleri (lisansüstü tezlerden üretilmiş yayın yapma şartı hariç) doçentlik başvuru sonrası çalışmalarıyla yeniden sağlamış olmalıdır.

(3) Aday, Yönergenin Madde 11(2)’de istenen şarta ilaveten, Yönerge EK-1’de belirlenen yayın ve faaliyetlerden gerekli toplam asgari puana sahip olmalıdır.

(4) Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümler/alanlar hariç olmak üzere diğer tüm bölümlerdeki/alanlardaki bir kadroya başvuran aday, "Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı veya Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (YDS)’ndan en az 65 puan ya da söz konusu sınavların ÖSYM tarafından eşdeğeri kabul edilen yabancı dil sınavından en az 65 puanın karşılığı bir puan almış olmalıdır.

Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümlerden/alanlardan birinde ilan edilen kadroya başvuran aday, "Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı veya Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (YDS)’ndan çalışma alanıyla ilgili dilden en az 85 puan, çalışma alanı dışındaki ikinci yabancı dil sınavından ise en az 65 puan almış olmalı ya da ÖSYM tarafından eşdeğeri kabul edilen yabancı dil sınavından söz konusu puanların karşılığı puanları almış olmalıdır.

Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı veya Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (YDS), Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavı (ÜDS) ve Elektronik Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (e-YDS) sürekli geçerliliğe sahiptir.

(5) Aday, Doçent unvanını aldıktan sonra yaptığı özgün yayınlardan birini başvuru dosyasında “Başlıca Araştırma Eseri” olarak sunmalıdır. Bu yayın, ALAN-1 için EK-2’nin (1).1 maddesi, ALAN-2 için EK-2’nin (1).1,3,4 veya (2).1,2,4 maddeleri kapsamında olmalıdır. Aday, “Başlıca Araştırma Eseri” olarak sunduğu çalışmada “başlıca yazar” olmalıdır.

(6) Aday, ÜAK’tan Doçent unvanını aldıktan sonra Profesörlüğe yükseltilerek atanabilmesi için gerekli olan yasal sürenin en az yarısı (2,5 yıl) kadar bir süreyi yükseköğretim kurumlarında yahut alanı ile ilgili bilimsel araştırma kuruluşunda geçirmiş olmalıdır.

(7) Aday, ÜAK’tan Doçent unvanını aldıktan sonra, alanında olmak üzere, yurt içindeki yahut YÖK tarafından tanınmış yurt dışındaki yükseköğretim kurumlarının dönemlik programlarında 4 (dört) farklı yarıyıl ya da yıllık programlarında 2 (iki) farklı yıl ön lisans, lisans veya lisansüstü düzeyde ilgili akademik birimin yönetim kurulu tarafından görevlendirilmesi yapılması koşuluyla açık öğretim, uzaktan öğretim veya yüz yüze öğretim kapsamında ders vermiş olmalıdır.

Hüküm Bulunmayan Hâller

MADDE 12 – (1) Bu Yönergede hüküm bulunmayan hâllerde ilgili mevzuat hükümleri ile YÖK kararları ve Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Senatosu kararları uygulanır.

Yürürlükten Kaldırılan Yönerge

MADDE 13 – (1) Bu Yönergenin yürürlüğe girdiği tarihte “Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama İlkeleri Yönergesi” yürürlükten kalkar.

Yürürlük ve Yürütme

Madde 14 – (1) Bu Yönerge, YÖK onayından bir (1) yıl sonra yürürlüğe girer ve Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Rektörlüğüne yürütülür.

GEÇİCİ MADDE 1

Tıp ve Diş Hekimliği Fakültelerinde Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru İçin Gerekli Koşullar ve Uygulama Esasları Yönergesinde belirtilen puan ve diğer şartları sağlamayan adayların da kadro ilanına başvurabileceğini, puan ve diğer şartları sağlayan aday bulunmaması halinde bu adayların başvurusunun değerlendirmeye alınacağını ilgili kadro ilanında belirtmek şartıyla; bu fakültelerde eğitim-öğretimin sürdürülebilmesi, uzmanlık eğitimi için belirlenen anabilim dalı bazında gerekli asgari öğretim üyesi sayısını karşılamak üzere öğretim üyesi eksikliği olan anabilim dallarında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru İçin Gerekli Koşullar ve Uygulama Esasları Yönergesinde belirtilen puan ve diğer şartları sağlayan aday olmaması durumunda, 2547 sayılı Kanununun 23, 24, ve 26 ncı maddelerindeki ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliğindeki asgari koşulları sağlayanların jüri değerlendirmeleri geldikten sonra, ilgili Yönetim Kurulu Kararı ve Rektörün uygun görmesiyle atama işlemleri yapılabilir.

	TNKÜ ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA BAŞVURU İÇİN GEREKLİ KOŞULLAR VE UYGULAMA ESASLARI YÖNERGESİ	Doküman No:	EYS-YNG-129
		Hazırlama Tarihi:	28.03.2025
		Revizyon Tarihi:	18.05.2026
		Revizyon No:	1
		Toplam Sayfa Sayısı	19

EK – 1:
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYELİĞİ (a)-(b)-(c)-(d)

AKADEMİK ALAN	İLK ATANMA		YENİDEN ATAMA					
	(3 yıl) ^(e)		(3 Yıl) ^(e)		(2 Yıl) ^(e)		(1 Yıl) ^(f)	
	Asgari toplam 80 puan		Asgari toplam 80 puan		Asgari toplam 60 puan		Asgari toplam 40 puan	
	Puan-1 30 puan	Puan-2 50 puan	Puan-1 40 puan	Puan-2 40 puan	Puan-1 30 puan	Puan-2 30 puan	Puan-1 20 puan	Puan-2 20 puan
TÜM ALANLAR	EK-2'nin (1).1,2,3,4,5,6. maddelerinden	EK-2'nin tamamından	EK-2'nin (1).1,2, 3,4,5,6. (2).1,2,4,5. maddelerinden	EK-2'nin tamamından	EK-2'nin (1).1,2, 3,4,5,6. (2).1,2,4,5. maddelerinden	EK-2'nin tamamından	EK-2'nin (1).1,2, 3,4,5,6. (2).1,2,4,5. maddelerinden	EK-2'nin tamamından

DOÇENTLİK-PROFESÖRLÜK (a)

	DOÇENT		PROFESÖR ^(g)	
	Asgari toplam 325 puan		Asgari toplam 550 puan	
	Puan-1 25 Puan ^{(h)-(i)}	Puan-2 300 Puan	Puan-1 50 Puan ⁽ⁱ⁾	Puan-2 500 Puan
TÜM ALANLAR	EK-2'nin (1).1,2,3,4,5,6 maddelerinden	EK-2'nin tamamından	EK-2'nin (1).1,2,3,4,5,6 maddelerinden	EK-2'nin tamamından

(a)- Hesaplama "PUAN-1" esasır; buradaki fazlalık PUAN-2'ye aktarılır ancak PUAN-2'deki fazlalık PUAN-1'e aktarılmaz.

(b) "Birinci isim", "Sorumlu yazar" veya "Senyör yazar" olunan bir (1) adet Q1, Q2, Q3 yayın ile PUAN-1 tamamen karşılanmış olur.

- (c)- Üniversite Senatosunun süre uzatımına ilişkin belirlediği ek şartlar “Yeniden Atama” süresinin belirlenmesinde dikkate alınır.
- (d)- PUAN-1 dahilinde EK-2’in (2).1,2,4,5’ maddelerinden alınacak toplam puan, PUAN-1’in asgari toplam puanının %25’inden fazla olamaz. Fazlalık varsa bu PUAN-2’ye aktarılır. **BU SINIRLAMA, BİR YIL SÜREYLE YENİDEN ATAMADA EN FAZLA İKİ KEZ OLMAK KAYDIYLA GEÇERLİ DEĞİLDİR.**
- (e)- ALAN-1’e dahil adayın PUAN-1 kapsamındaki yayınlarından en az 1 (bir)’i EK-2’nin (1).1’i kapsamında olmalıdır.
- (f)- 1 (bir) yıl için yeniden ataması yapılan adayın, atandığı bir yılda gerçekleştirdiği yayın ve faaliyetlerden alacağı puanlar, bir yıl atamasına esas olan geçmiş dönemdeki puanlarla birleştirilerek elde edilen toplam puan, ataması yapılan 1 (bir) yıldan sonraki atama süresinin belirlenmesine esas kabul edilir. **BU KURAL EN FAZLA İKİ KEZ UYGULANIR.**
- (g)- Puanların en az yarısı, “Doçent” unvanı alınan doçentlik başvurusu sonrası yayınlardan/faaliyetlerden olmalıdır.
- (h)- “Doçentlik” başvurusu için ÜAK tarafından tanımlanan asgari puana ilaveten, **aday EK-2’NİN (1).1,2,3,4,5,6 MADDELERİNDEN** en az 25 puana sahip olmalıdır.
- (i)- “Güzel Sanatlar” temel alanında, bu puanın %50’sini karşılamakla şart sağlanmış olunur.

EK-2**TEKİRDAĞ NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK- BİLİMSEL- İDARİ FAALİYET PUANLAMA CETVELİ**

NO	FAALİYET TÜRÜ	PUAN
1. MAKALE		
1.1	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan dergilerde yayımlanan araştırma makalesi. (Makalenin puanı, eserin yayımlandığı yıldaki kalite değeri Q1 ise 2 katı, Q2 ise 1,5 katı, Q3 ise 1,25 katı, Q4 ise aynıdır).	25
1.2	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, vaka takdimi, araştırma notu, tahkik, neşir ve transkripsiyon kitap eleştirisi ve çeviri gibi makaleler.	10
1.3	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan dergilerde yayımlanan derleme makale. (Makalenin puanı, eserin yayımlandığı yıldaki kalite değeri Q1 ise 2 katı, Q2 ise 1,5 katı, Q3 ise 1,25 katı, Q4 ise aynıdır).	15
1.4	ESCI, Scopus veya ÜAK tarafından tanımlanan uluslararası endeksli dergilerde yayımlanan araştırma makalesi.	15
1.5	Diğer uluslararası endeksli hakemli dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi	9
1.6	TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi.	13
1.7	Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi.	3
1.8	TR Dizin dışındaki ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi.	2
1.9	ESCI, uluslararası endeksli hakemli veya TR Dizin tarafından taranan dergilerde yayımlanan derleme, teknik not, editöre mektup, vaka takdimi kitap eleştirisi, çeviri ve araştırma notu, tahkik, neşir ve transkripsiyon gibi makaleler.	3
1.10	Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi.	1
1.11	TR Dizin kapsamı dışındaki dergilerde yayımlanmış derleme, teknik not, editöre mektup, vaka takdimi, kitap eleştirisi, çeviri ve araştırma notu, tahkik, neşir ve transkripsiyon gibi makaleler.	1
2. KİTAP VE KİTAP BÖLÜMÜ		
2.1	BKCI kapsamında kitap yazarlığı	45
2.2	Tanınmış uluslararası yayınevleri veya yabancı üniversiteler tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitap yazarlığı	40
2.3	Tanınmış ulusal yayınevleri veya üniversiteler tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitap yazarlığı	15
2.4	BKCI kapsamında kitap bölüm yazarlığı	25
2.5	Tanınmış uluslararası yayınevleri veya yabancı üniversiteler tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitapta bölüm yazarlığı	20
2.6	Tanınmış ulusal yayınevleri veya üniversiteler tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitaplarda bölüm yazarlığı	10
2.7	Yabancı üniversite tarafından yayımlanmış ders kitabı yazarlığı	30
2.8	Ulusal bir üniversite tarafından yayımlanmış ders kitabı yazarlığı	20
2.9	Tanınmış uluslararası yayınevleri veya yabancı üniversiteler tarafından yayımlanmış kitap çevirisi	20
2.10	Tanınmış uluslararası yayınevleri veya yabancı üniversiteler tarafından yayımlanmış kitap bölümü çevirisi	10
2.11	Tanınmış ulusal yayınevleri veya ulusal üniversiteler tarafından yayımlanmış kitap çevirisi	8
2.12	Tanınmış ulusal yayınevleri veya ulusal üniversiteler tarafından yayımlanmış kitap bölümü çevirisi	5
2.13	Tanınmış ulusal ve uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış tahkik, neşir, transkripsiyon ve sadeleştirme gibi eserler	15

3.BİLDİRİ, ANSİKLOPEDİ MADDESİ VE DİĞER YAZARLIKLAR		
3.1	CPCI kapsamındaki hakemli uluslararası sempozyum, çalıştay, kongre ve konferansa davetli konuşmacı olarak katılmak ve bu konuşmanın bildiriler kitabında yayımlanması yahut sözlü olarak sunulan ve bildiriler kitabında tam metin olarak yayımlanan tebliğ.	15
3.2	Hakemli uluslararası sempozyum, çalıştay, kongre ve konferansta sözlü olarak sunulan ve bildiriler kitabında tam metin olarak yayımlanan tebliğ	12
3.3	Hakemli uluslararası sempozyum, çalıştay, kongre ve konferansta sözlü olarak sunulan ve bildiriler kitabında özet metin olarak yayımlanan tebliğ	6
3.4	Hakemli uluslararası sempozyum, çalıştay, kongre ve konferansta poster olarak sunulan tebliğ	5
3.5	Hakemli ulusal sempozyum, çalıştay, kongre ve konferansta konuşması yayınlanmış davetli konuşmacı	8
3.6	Hakemli ulusal sempozyum, çalıştay, kongre ve konferansta sözlü olarak sunulan ve bildiriler kitabında tam metin olarak yayımlanan tebliğ	6
3.7	Hakemli ulusal sempozyum, çalıştay, kongre ve konferansta sözlü olarak sunulan ve bildiriler kitabında özet metin olarak yayımlanan tebliğ	3
3.8	Hakemli ulusal sempozyum, çalıştay, kongre ve konferansta poster olarak sunulan tebliğ	3
3.9	Uluslararası ansiklopedilerde madde yazarlığı (her madde için)	5
3.10	Ulusal ansiklopedilerde madde yazarlığı (her madde için)	3
3.11	Güzel Sanatlar ve Tasarım alanında uluslararası yayınlanmış bilimsel rapor, derleme, deneme, eleştiri, katalog ve mesleki metin yazarlığı	5
3.12	Güzel sanatlar ve tasarım alanında ulusal yayınlanmış bilimsel rapor, derleme, deneme, eleştiri, katalog ve mesleki metin yazarlığı	3
3.13	Türk İslam Sanatları alanında uluslararası yayınlanmış bilimsel rapor, derleme, deneme, eleştiri, katalog ve mesleki metin yazarlığı	5
3.14	Türk İslam Sanatları alanında ulusal yayınlanmış bilimsel rapor, derleme, deneme, eleştiri, katalog ve mesleki metin yazarlığı	3
4. EDİTÖRLÜK (En fazla 40 puan alınabilir)		
4.1	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan dergilerde editörlük (Derginin yayımlandığı yıldaki kalite değeri Q1 ise 2 katı, Q2 ise 1,5 katı, Q3 ise 1,25 katı, Q4 ise aynıdır). (Her bir yıl için)	15
4.2	ESCI, Scopus uluslararası endeksler kapsamında taranan dergilerde editörlük (Her bir yıl için)	10
4.3	Diğer uluslararası endeksli hakemli dergilerde editörlük (Her bir yıl için)	8
4.4	Diğer uluslararası hakemli dergilerde editörlük (Her bir yıl için)	5
4.5	Ulusal dergilerde editörlük (Her bir yıl için)	2
4.6	TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde editörlük (Her bir yıl için)	5
4.7	Uluslararası dergilerde editörlük (Her bir yıl için)	3
4.8	BKCI kapsamındaki kitapta editörlük	25
4.9	Tanımlanmış uluslararası yayınevleri veya yabancı üniversiteler tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitap editörlüğü	20
4.10	Tanımlanmış ulusal yayınevleri veya ulusal üniversiteler tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitap editörlüğü	10
4.11	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI, ESCI, Scopus ve Uluslararası endeksli dergilerde Yayın Kurulu Üyeliği	5
4.12	Diğer Uluslararası ve Ulusal dergilerde Yayın kurulu üyeliği	3
5. ATIF (En fazla 50 puan alınabilir)		
5.1	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerde atf.	5
5.2	ESCI, Scopus veya ÜAK tarafından tanımlanan uluslararası endeksli dergilerde yayımlanan makalelerde atf.	3

5.3	Diğer uluslararası endeksli hakemli dergilerde yayımlanmış araştırma makalesindeki (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Senatosunca belirlenen ve ilan edilmiş endeksler) atıf.	2
5.4	Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makalelerde atıf.	1
5.5	TR Dizin tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makalelerde atıf.	2
5.6	Diğer ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makalelerde atıf	1
5.7	Tanınmış uluslararası yayınevleri veya yabancı üniversiteler tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitapta atıf	5
5.8	Tanınmış ulusal yayınevleri veya ulusal üniversiteler tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitapta atıf	3
5.9	Her bir H-indeks puanı için (Yalnızca Web of Science)	5
5.10	Uluslararası bilimsel kitaplarda yazarın adı ile anılan formül, şema, şekil, grafik, tablo ve buluşa yer verilmesi.	5
5.11	Ulusal bilimsel kitaplarda yazarın adı ile anılan formül, şema, şekil, grafik, tablo ve buluşa yer verilmesi.	3
5.12	Güzel Sanatlar, Mimarlık, Planlama ve Tasarım alanlarındaki patent veya eserlerin uluslararası kaynak veya yayın organlarında yer alması veya gösterime ya da dinletime girmesi.	5
5.13	Güzel Sanatlar, Mimarlık, Planlama ve Tasarım alanlarındaki patent veya eserlerin ulusal kaynak veya yayın organlarında yer alması veya gösterime ya da dinletime girmesi.	3
6. HAKEMLİK (En fazla 20 puan alınabilir)		
6.1	BKCI kapsamındaki veya tanınmış uluslararası yayınevleri, yabancı üniversiteler tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitapta hakemlik	5
6.2	Tanınmış ulusal yayınevleri ve ulusal üniversiteler tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitapta hakemlik	4
6.3	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerde hakemlik	5
6.4	ESCI, Scopus ve alan endeksleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerde hakemlik	4
6.5	Diğer uluslararası hakemli indeksli dergilerde yayımlanmış makalelerde hakemlik	3
6.6	Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makalelerde hakemlik	3
6.7	Uluslararası hakemli sempozyum, kongre, konferans, sanat ve tasarım etkinlikleri için hakemlik	2
6.8	TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makalelerde hakemlik	2
6.9	Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makalelerde hakemlik	2
6.10	Hakemli ulusal sempozyum, kongre, konferans, sanat ve tasarım etkinlikleri için hakemlik	1
6.11	YÖK tarafından desteklenen Bilimsel Araştırma Projelerinde hakemlik	3
6.12	TÜBİTAK projelerinde hakemlik	5
7. PANELİST VE JÜRİ ÜYELİĞİ (En fazla 20 puan alınabilir)		
7.1	Yurt dışındaki uluslararası bilimsel toplantılarda panel yöneticisi ve panelist olmak	15
7.2	Yurt içindeki uluslararası bilimsel toplantılarda panel yöneticisi ve panelist olmak	5
7.3	Ulusal bilimsel toplantılarda panel yöneticisi veya panelist olmak	3
7.4	TÜBİTAK vb toplantılarda veya projelerde panel yöneticisi veya panelist olmak	10
7.5	TÜBİTAK vb. destekli projelerde dış panelist olarak görev almak	8
7.6	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde ilgili kuruluşlar (Meslek odaları, devlet kurum ve kuruluşları) tarafından düzenlenen güzel sanatlar, planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı, grafik tasarımı ve mimarlık temel alanındaki yurt dışındaki uluslararası yarışmalarda (öğrenci yarışmaları hariç) jüri üyeliği.	15
7.7	Yurt dışındaki uluslararası diğer yarışmalarda (öğrenci yarışmaları hariç) jüri üyeliği.	8
7.8	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde ilgili kuruluşlar (Meslek odaları, devlet kurum ve kuruluşları) tarafından düzenlenen güzel sanatlar, planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı,	10

	grafik tasarımı ve mimarlık temel alanındaki yurt içindeki uluslararası yarışmalarda (öğrenci yarışmaları hariç) jüri üyeliği.	
7.9	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde ilgili kuruluşlar (Meslek odaları, devlet kurum ve kuruluşları) tarafından düzenlenen güzel sanatlar, planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı, grafik tasarımı ve mimarlık temel alanındaki yurt içindeki ulusal yarışmalarda (öğrenci yarışmaları hariç) jüri üyeliği.	5
8. TV-SİNEMA-TASARIM (Faaliyetin değerlendirilmesinde UAK kriterleri esastır)		
8.1	Uluslararası Güzel sanatlar, Tasarım, planlama ve mimarlık temel alanı ile ilgili bir etkinlikte plan, tasarım ve proje sergileme	8
8.2	Yurt içi Uluslararası Güzel sanatlar, Tasarım, planlama ve mimarlık temel alanı ile ilgili bir etkinlikte plan, tasarım ve proje sergileme	6
8.3	Ulusal Güzel sanatlar, Tasarım, planlama ve mimarlık temel alanı ile ilgili bir etkinlikte plan, tasarım ve proje sergileme	5
8.4	Yurt dışındaki kamu kurum ve kuruluşları tarafından uygulanan mimarlık temel alanı ile ilgili plan, tasarım ve proje.	20
8.5	Yurt içindeki kamu kurum ve kuruluşları tarafından uygulanan mimarlık temel alanı ile ilgili plan, tasarım ve proje.	10
8.6	Yurt dışında özel sektör tarafından uygulanan mimarlık temel alanı ile ilgili plan, tasarım ve proje	8
8.7	Yurt içinde özel sektör tarafından uygulanan mimarlık temel alanı ile ilgili plan, tasarım ve proje	5
8.8	Üniversiteler, kamu kurum ve kuruluşları, özel kurumlar vb. tarafından uygulandığının belgelendirilmesi koşuluyla etkileşimli medya ve grafik tasarım hazırlama, hareketli medya tasarımı hazırlama, görsel kimlik tasarımı, yayın tasarımı, bilgilendirme, illüstrasyon, 3 boyutlu tasarım/ürün, çevresel grafik tasarımı, logo/amblem tasarımı, web sitesi, kitap kapağı, afis gibi alanlarda uygulanmış tasarım çalışmalarının yurt dışındaki kamu kurum ve kuruluşları ve/veya özel sektör tarafından uygulanması	7
8.9	Uzun metrajlı film çalışmalarında yönetmenlik yapmak	20
8.10	Uzun Metrajlı Film Çalışmalarında görüntü yönetmenliği yapmak	15
8.11	Uzun Metrajlı Film Çalışmalarında senaryo yazarlığı yapmak	10
8.12	Kısa Film ve belgesellerde çalışmalarında yönetmenlik yapmak	10
8.13	Kısa Film ve belgesellerde çalışmalarında görüntü yönetmenliği yapmak	7
8.14	Kısa Film ve belgesellerde çalışmalarında senaryo yazarlığı yapmak	8
8.15	Ulusal TV film ve dizilerinde yönetmenlik yapmak	20
8.16	TV film ve dizilerinde görüntü yönetmenliği yapmak	10
8.17	Ulusal TV film ve dizilerinde yönetmenlik yapmak senaryo yazarlığı yapmak	10
8.18	Ulusal TV programlarında yönetmenlik yapmak	10
8.19	Ulusal TV programlarında kameramanlık yapmak	5
8.20	Ulusal TV programlarında metin yazarlığı yapmak	8
8.21	Ulusal TV Reklam tanıtım filmlerinde yönetmenlik yapmak	10
8.22	Ulusal TV Reklam tanıtım filmlerinde kameramanlık yapmak	5
8.23	Ulusal TV Reklam tanıtım filmlerinde metin yazarlığı yapmak	5
8.24	Uluslararası film festivaline film ile katılım	30
8.25	Ulusal film festivaline film ile katılım	20
9. SANAT VE TASARIM (Faaliyetin değerlendirilmesinde UAK kriterleri esastır)		
9.1	Yurt dışında müze, kültür merkezi, sanat galerisi, kamusal alan, kurum, üniversite mekanlarında açılan kişisel sergi	20
9.2	Yurt içinde müze, kültür merkezi, sanat galerisi, kamusal alan, kurum, üniversite mekanlarda açılan kişisel sergi	10
9.3	Uluslararası karma sergi kataloğu, dergi, kitap veya kitap kapağında özgün sanat veya tasarım eserinin yer alması	8
9.4	Yurt içi uluslararası karma sergi kataloğu, dergi, kitap veya kitap kapağında özgün sanat veya tasarım eserinin yer alması	6

9.5	Ulusal karma sergi kataloğu, dergi, kitap veya kitap kapağında özgün sanat veya tasarım eserinin yer alması	5
9.6	Eserlerin, tasarımların, projelerin yurt dışında müzeye veya koleksiyona kabul edilmesi (satın alma veya bağışlama yoluyla).	30
9.7	Eserlerin, tasarımların, projelerin yurt içinde müzeye veya koleksiyona kabul edilmesi (satın alma veya bağışlama yoluyla).	15
9.8	Eserlerin yurt içi müze, kamusal alan, kurum, galeri veya büyük/özel koleksiyonlarda yaptırının yer alması	10
9.9	Uluslararası tasarım alanında üretime girmiş çalışma/koleksiyon	10
9.10	Ulusal tasarım alanında üretime girmiş çalışma/koleksiyon	10
9.11	Yurtdışı uluslararası Gösteri (Görsel- İşitsel Tasarım) /Defile	20
9.12	Yurtiçi Uluslararası Gösteri (Görsel - İşitsel Tasarım) / Defile	15
9.13	Ulusal Gösteri (Görsel - İşitsel Tasarım) / Defile	10
9.14	Yurtdışı Uluslararası Sahne Tasarımı ile İlgili Etkinlikler	30
9.15	Yurtiçi Uluslararası Sahne Tasarımı ile İlgili Etkinlikler	20
9.16	Ulusal Sahne Tasarımı ile İlgili Etkinlikler	15
9.17	Yurtdışı Uluslararası Gösteri/Temsil/Koreografi Yurtdışı Uluslararası Gösteride/Solo Dans Yurtdışı Uluslararası Gösteride Grup Dansı	20 15 10
9.18	Yurtiçi Uluslararası Gösteri/Temsil/Koreografi Yurtiçi Uluslararası Gösteride/Solo Dans Yurtiçi Uluslararası Gösteride Grup Dansı	15 10 5
9.19	Ulusal Gösteri/Temsil/Koreografi Ulusal Gösteride/Solo Dans Ulusal Gösteride Grup Dansı	15 10 5
9.20	Uluslararası seçkin tiyatro kurumlarında değişik türlerde önemli roller oynamak ve bunları görsel kayıtlarla belgelendirmek	20
9.21	Ulusal seçkin tiyatro kurumlarında değişik türlerde önemli roller oynamak ve bunları görsel kayıtlarla belgelendirmek	10
9.22	Tam uzunlukta bir oyun sahneleme	20
9.23	Kısa oyun sahnelemek	10
9.24	Sahne oyunu yazmak	20
9.25	Kısa sahne oyunu yazmak	10
9.26	Metin çevirisi düzenlemesi ve uyarlaması	10
9.27	Yurt dışında kültür merkezi, sanat galerisi, kamusal alan, kurum, üniversite mekanlarında verilen bireysel dinleti.	15
9.28	Yurt içinde kültür merkezi, sanat galerisi, kamusal alan, kurum, üniversite mekanlarında verilen karma dinleti.	10
9.29	Uluslararası kurum, kuruluş, organizasyon ve etkinliklerde çalgı ve/veya ses icracısı olarak görev almak.	7
9.30	Ulusal kurum, kuruluş, organizasyon ve etkinliklerde çalgı ve/veya ses icracısı olarak görev almak.	7
9.31	Alanında koro veya orkestra şefliği/yöneticiliği yapmak.	15
9.32	Ses ve/veya çalgı icrası ile CD'ye aktarılmış stüdyo kaydı olması.	7
9.33	Konser ve/veya dinletilerde sanat yönetmeni olmak.	7
9.34	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde ilgili kuruluşlar (meslek odaları, devlet kurum ve kuruluşları) tarafından düzenlenen ses ve/veya çalgı alanındaki yurt içindeki uluslararası yarışmalarda jüri üyeliği.	10
9.35	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde ilgili kuruluşlar (meslek odaları, devlet kurum ve kuruluşları) tarafından düzenlenen ses ve/veya çalgı alanındaki yurt içindeki ulusal yarışmalarda jüri üyeliği.	5
9.36	Yurt içindeki Radyo ve TV yayınlarına icracı ve/veya konuk olarak katılmak.	2
10. SPORİF ETKİNLİKLER (Faaliyetin değerlendirilmesinde UAK kriterleri esastır)		
10.1	Olimpiyat, Dünya Şampiyonası, Avrupa şampiyonası, Universiade gibi büyük organizasyonlarda hakem, idareci, yarışma yönetmeni, organizasyon komitesi üyesi olarak görev alma	25
10.2	Uluslararası Antrenör ve Hakem Eğitim Kurslarında eğitici olarak görev almak	20

10.3	Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) sanat grupları hazırlayıp bu grupların gösterilerinin yurt dışında sunumunu sağlamak	10
10.4	Millî takımlarda görev almak (İdareci, teknik direktör, antrenör, kondisyoner, sağlık ekibi, mentor, masör)	20
10.5	Uluslararası müsabakalarda hakemlik	15
10.6	Uluslararası organizasyonlarda idareci, yarışma yönetmeni, organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak	10
10.7	Uluslararası federasyonların yönetim, teknik, eğitim ve hakem kurullarında görev almak	15
10.8	Ulusal Antrenör ve Hakem Eğitim Kurslarında eğitici olarak görev almak	7
10.9	Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları), sanat grupları hazırlayıp bu grupların gösterilerinin yurt içinde sunumunu sağlamak	5
10.10	Amatör takımlarda görev almak	4
10.11	Profesyonel takımlarda görev almak	7
10.12	Ulusal federasyonların yönetim, teknik, eğitim ve hakem kurullarında yer almak	5
10.13	Ulusal organizasyonlarda hakem, idareci, yarışma yönetmeni, organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak	4
10.14	Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu organizasyonlarında görev almak	7
10.15	Ulusal Federasyonlardan alınan 1. kademe antrenörlük belgesine veya antrenörlük eğitim belgesine sahip olmak.	5
10.16	Ulusal Federasyonlardan alınan en az 2. 3. 4. veya 5. kademe antrenörlük belgesine sahip olmak.	10
10.17	Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı tarafından gerçekleştirilen organizasyonlarda görev almış olmak	3
11. PATENTLER VE GİRİŞİMLER		
11.1	Uluslararası patent ve marka kurumlarına kayıtlı patent (Olumlu araştırma raporu almış başvurular 0.5 kat puan, başvurular 0.25 kat puan alır.)	50
11.2	Türk patent ve marka kurumlarına kayıtlı patent	35
11.3	Uluslararası faydalı model ve çeşit tescili	30
11.4	Ulusal faydalı model ve çeşit tescili	15
11.5	Uluslararası tasarım tescili	20
11.6	Ulusal tasarım tescili	10
11.7	Ulusal incelemesiz patent (Olumlu araştırma raporu almış başvurular 0.5 kat puan, başvurular 0.25 kat puan alır.)	15
11.8	Teknoloji Geliştirme Bölgesinde (TGB) firma sahibi ya da ortağı olmak	15
11.9	TGB ve sanayi kuruluşlarının AR-GE birimlerinde danışmanlık hizmeti	3
11.10	Diğer bilimsel, sanatsal ve tasarım danışmanlık hizmetleri (Uluslararası danışmanlık hizmetleri 2 katı puanlanır)	2
12. PROJELER (Tamamlanmış olmalıdır)		
12.1	AB destekli bilimsel projelerde yürütücülük	50
12.2	AB destekli bilimsel projelerde görev almak	35
12.3	TÜBİTAK Destek ARGE projelerinde yürütücülük (Destek miktarı 1002'nin beş katı olanlar)	30
12.4	TÜBİTAK Destek ARGE projelerinde görev alma (Destek miktarı 1002'nin beş katı olanlar)	25
12.5	Diğer TÜBİTAK projelerinde yürütücülük	20
12.6	Diğer TÜBİTAK projelerinde görev alma	10
12.7	Teknoloji geliştirme bölgelerinde gerçekleştirilen projelerde yürütücülük	10
12.8	Teknoloji geliştirme bölgelerinde gerçekleştirilen projelerde görev alma	5
12.9	Uluslararası üniversiteler, yabancı kamu kurum ve kuruluşları tarafından desteklenmiş bilimsel projelerde yürütücülük	20
12.10	Uluslararası üniversiteler, yabancı kamu kurum ve kuruluşları tarafından desteklenmiş bilimsel projelerde görev alma.	10
12.11	Yükseköğretim kurumları tarafından desteklenen Bilimsel Araştırma Projelerinde yürütücülük.	10

12.12	Yükseköğretim kurumları tarafından desteklenen Bilimsel Araştırma Projelerinde görev alma.	5
12.13	Kamu kurum ve kuruluşları tarafından desteklenmiş bilimsel projelerde yürütücülük.	20
12.14	Kamu kurum ve kuruluşları tarafından desteklenmiş bilimsel projelerde görev alma	10
13. ÇALIŞTAY, KONGRE, SEMPOZYUM, WORKSHOP (En fazla 20 puan alınabilir)		
13.1	Uluslararası kongre, konferans, sempozyum, bienal/trienal ve çalıştayda yönetici	10
13.2	Uluslararası kongre, konferans sempozyum, bienal/trienal ve çalıştayda görev alma (Başkan yardımcısı, sekreter, düzenleme ve yürütme kurulu üyeliği, sekreteryaya ve jüri üyeliği)	5
13.3	Uluslararası kongre, konferans sempozyum, bienal/trienal ve çalıştayda katılımcı	3
13.4	Ulusal kongre, sempozyum, konferans bienal/trienal ve çalıştayda yönetici	5
13.5	Ulusal kongre, sempozyum, konferans bienal/trienal ve çalıştayda görev alma (Başkan yardımcısı, sekreter, düzenleme ve yürütme kurulu üyeliği ve jüri üyeliği)	3
13.6	Ulusal kongre, sempozyum, konferans bienal/trienal ve çalıştayda katılımcı	1
13.7	Uluslararası sanatsal tasarım, proje, planlama, yarışma, sergi ve benzeri diğer çalışmalar yürütücülüğü/kuratörlüğü	10
13.8	Uluslararası yurtiçi sanatsal tasarım, proje, planlama, yarışma, sergi ve benzeri diğer çalışmalar yürütücülüğü/kuratörlüğü	7
13.9	Uluslararası sanatsal tasarım, proje, planlama, yarışma, sergi ve benzeri diğer çalışmalar görev alma	5
13.10	Uluslararası yurtiçi sanatsal tasarım, proje, planlama, yarışma, sergi ve benzeri diğer çalışmalar görev	3
13.11	Ulusal sanatsal tasarım, proje, planlama, yarışma, sergi ve benzeri diğer çalışmalar görev alma	2
13.12	Ulusal sanatsal tasarım, proje, planlama, yarışma, sergi ve benzeri diğer çalışmalar yürütücülüğü/kuratörlüğü	5
14.ÖDÜLLER		
14.1	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde ilgili kuruluşlar (Meslek odaları, devlet kurum ve kuruluşları) tarafından düzenlenen güzel sanatlar, planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı, grafik tasarımı ve mimarlık temel alanındaki yurt dışındaki uluslararası yarışmalarda derece almak.	50
14.2	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde ilgili kuruluşlar (Meslek odaları, devlet kurum ve kuruluşları) tarafından düzenlenen güzel sanatlar, planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı, grafik tasarımı ve mimarlık temel alanındaki yurt dışındaki uluslararası yarışmalarda mansiyon, jüri özel ödülü ve sergileme almak.	40
14.3	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde ilgili kuruluşlar (Meslek odaları, devlet kurum ve kuruluşları) tarafından düzenlenen güzel sanatlar, planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı, grafik tasarımı ve mimarlık temel alanındaki yurt içindeki uluslararası yarışmalarda derece almak	40
14.4	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde ilgili kuruluşlar (Meslek odaları, devlet kurum ve kuruluşları) tarafından düzenlenen güzel sanatlar, planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı, grafik tasarımı ve mimarlık temel alanındaki yurt içindeki uluslararası yarışmalarda mansiyon ve jüri özel ödülü ve sergileme almak	25
14.5	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde ilgili kuruluşlar (Meslek odaları, devlet kurum ve kuruluşları) tarafından düzenlenen güzel sanatlar, planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı, grafik tasarımı ve mimarlık temel alanındaki ulusal yarışmalarda derece almak.	40
14.6	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde ilgili kuruluşlar (Meslek odaları, devlet kurum ve kuruluşları) tarafından düzenlenen güzel sanatlar, planlama, mimari	20

	proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı, grafik tasarımı ve mimarlık temel alanındaki ulusal yarışmalarda mansiyon ve jüri özel ödülü ve sergileme almak	
14.7	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde ilgili kuruluşlar (Meslek odaları, devlet kurum ve kuruluşları) tarafından düzenlenen güzel sanatlar, planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı, grafik tasarımı ve mimarlık temel alanındaki uluslararası yarışmalara katılım	5
14.8	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde ilgili kuruluşlar (Meslek odaları, devlet kurum ve kuruluşları) tarafından düzenlenen güzel sanatlar, planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı, grafik tasarımı ve mimarlık temel alanındaki ulusal yarışmalara katılım	3
14.9	Yurt dışı kurum ve kuruluşlarca verilen bilim, sanat, kültür vb ödüller (Ekibin aldığı ödüller paylaşılır)	40
14.10	Yurt dışı jüri dışı diğer ödüller (Ekibin aldığı ödüller paylaşılır)	20
14.11	Yurt içi kurum ve kuruluşlarca verilen bilim, sanat, kültür vb ödüller (Ekibin aldığı ödüller paylaşılır)	20
14.12	Yurt içi jüri dışı diğer ödüller (Ekibin aldığı ödüller paylaşılır)	10
15. KAZI ÇALIŞMALARI		
15.1	Bakanlık/Cumhurbaşkanlığı onaylı Arkeolojik Kazı Çalışmaları yönetmek	15
15.2	Bakanlık/Cumhurbaşkanlığı onaylı Arkeolojik Kazı Çalışmalarına katılmış olmak	5
15.3	Bakanlık/Cumhurbaşkanlığı onaylı Arkeolojik Yüzeysel Araştırmaları yönetmek	10
15.4	Bakanlık/Cumhurbaşkanlığı onaylı Arkeolojik Yüzeysel Araştırmalarına katılmak	3
15.5	Arkeolojik araştırmalara ilişkin sergi açmak	3
15.6	Örgün eğitimde arkeolojik etkinlik düzenlemek	3
15.7	Arkeoloji müzelerinde etkinlik yapmak	2
16. YURT DIŞI DENEYİMİ VE BURSLAR		
16.1	Yurt dışı deneyimi (Kesintisiz üç ay ve üstü süre)	5
16.2	Uluslararası bilimsel, sanatsal amaçlı burslar (Her bir burs için)	5
16.3	Ulusal bilimsel, sanatsal amaçlı burslar (Her bir burs için)	3
17. EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ		
17.1	Doktora, tıpta ve diş hekimliğinde uzmanlık tez yönetimi (2. Danışman yarı puan alır)	12
17.2	Yüksek lisans tez yönetimi (2. Danışman yarı puan alır)	8
17.3	Tez jürileri ve komitelerinde görev almak. (Doktorada tam, Yüksek lisansta yarı puan alır)	2
17.4	Ön lisans, lisans ve lisansüstü dersler (Son üç yılda her bir dönem için)	5
18. İDARİ GÖREVLER (Her bir idari görev için ayrı puanlama yapılır)		
18.1	Rektör, Rektör Yardımcısı (her bir yıl için)	15
18.2	Dekan, Başhekim ve Enstitü, Yüksekokul, Konservatuvar, Meslek Yüksekokulu Müdürlükleri (Her bir yıl için)	10
18.3	Senato Üyesi, Dekan Yardımcılığı, Enstitü Müdür Yardımcılığı, Konservatuvar Müdür Yardımcılığı, Yüksekokul Müdür Yardımcılığı, Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcılığı, Merkez Müdürlüğü (Her bir yıl için)	5
18.4	Bölüm başkanlığı (Her bir yıl için)	4
18.5	Bölüm başkan yardımcılığı, Anabilim Dalı Başkanlığı, Komisyon Üyesi, Kurul Üyesi, Koordinatörlük (Her bir yıl için)	3
18.6	Üniversite, birim veya bölüm kapsamında yayımlanan dergi veya gazete faaliyetlerinde görev almak (Dergi editörlüğü hariç) (Her bir yıl için)	3
18.7	Öğrenci Sınıf Danışmanlığı, Öğrenci kulüpleri/toplulukları kapsamında danışmanlık (Her bir yıl için)	2
18.8	Kongre veya sempozyum düzenleme çalışmalarında görev almak (Her biri için ayrı hesaplama yapılır ve en fazla 10 puan alınır)	2

18.9	Üniversite dışındaki kurul, komisyon ve benzeri üyelikler (Her üyelik ve her bir yıl için).	2
18.10	Üniversite bünyesinde (Rektörlük ve birimlerde) koordinatörlük, kurul, komisyon ve benzeri üyelikler (her üyelik ve her bir yıl için)	2
19. DİĞER FAALİYETLER		
19.1	YÖK tarafından kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 85 veya eşdeğeri bir puan almak (Yabancı bir dille eğitim yapan bölümlerde Dr. Öğretim Üyesi adayı için eğitim dilinde 90, ikinci yabancı dilden 70, doçent veya Profesör adayı için eğitim dilinden 95, kinci yabancı dilden 70 veya eşdeğeri bir puan almak) (Geçerlilik süresi kaydı olan sınavlar için süre kaydı dikkate alınır)	10